

МКУ отдел образования Администрации муниципального района
Стерлибашевский район Республики Башкортостан

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Дом детского творчества
с. Стерлибашево муниципального района
Стерлибашевский район Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
«_____» _____ 2025 г.
Протокол №_____

Утверждаю:
Директор МБОУ ДОД ДДТ
с.Стерлибашево
_____ В.В. Хабибуллина
Приказ №_____
от «_____» _____ 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Мир красок»
художественной направленности
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
Срок реализации: 1 год
Срок освоения: 01.09.2025 г. – 29.05.2026 г.
Объем программы: 144 часа
Форма обучения: очная

Автор-составитель:
Калимуллина Светлана Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД ДДТ с.Стерлибашево

с.Стерлибашево, 2025 г.

Год разработки программы: 2025 год

Лист внесения изменений в программу

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир красок» базируется на основных нормативных документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО, Стандарт) от 14.11.2013., №30384;
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным

общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, 10 основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет свое воздействие на ребенка.

Рисование имеет большое значение для обучения и воспитания детей, способствует формированию и развитию многих личностных качеств личности, ее психических эстетических возможностей. Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, учит внимательно наблюдать и анализировать; развивает зрительную память, пространственное и образное мышление; учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать; осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях. В процессе рисования у ребенка совершаются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Занятия в объединении изобразительного искусства предоставляют не иссякаемые возможности для разностороннего развития детей, помогают им стать духовно богаче, развивают художественный вкус. Активная творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека.

Программа «Мир красок» художественной направленности, направление – изобразительная деятельность, базовый уровень. Программа знакомит детей с прекрасным миром гармонии линий, разнообразия форм и цвета в искусстве и жизни. С ее помощью ребята научатся понимать многоцветие и красоту окружающего мира, законы его воплощения в произведениях изобразительного искусства.

Каждый ребенок рождается художником, каждый одарен от природы. Его восприятие – образное, яркое. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Актуальность программы в том, что с её помощью ребята смогут усвоить простые, но исключительно важные для последующего развития их художественных способностей понятия закономерности, без знания которых невозможно воссоздание формы и пространства, плодотворные поиски композиционного и цветового решения. Эта программа поможет любому ребенку создать свою первую картину. Позволит развить у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Программа соответствует запросам родителей и детей.

Новизна образовательной программы предполагает новые педагогические технологии в проведении занятий, нововведения в формах диагностики и

подведения итогов реализации программы. Так же она ориентирована на дальнейшее развитие способных, одаренных детей, на их профориентацию. В нее включены задания повышенной сложности, контрольные и конкурсные задания, персональные выставки, на занятиях используется наработка и применение фотоматериалов самих учащихся, что способствует их более глубокому восприятию и анализу всех художественных закономерностей. Большое внимание удалено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений.

Программа по своему содержанию содействует решению задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения (ФГОС начального, основного образования). Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; выявление, развитие и поддержку талантливых детей, проявивших выдающиеся способности; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Реализация данной программы содействует усилинию интеграции общего и дополнительного образования в рамках многих учебных дисциплин: окружающий мир, история, музыка, геометрия, биология, литература и другие. Осуществляются межпредметные связи внутри данной программы (связь между разделами программы).

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию воображения, фантазии, логического мышления, внимания; формирование эстетического вкуса, культуры рисования.

Региональный компонент общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» заключается во внедрении в образовательную программу тематики родного края – создавать зарисовки, рисунки, картины родного региона на пленэре, отмечать его красоту и особенности. В процесс обучения введены посещения музеев и выставок местных художников, ознакомление с особенностями их письма и творчества.

Адресат программы.

Данная программа направлена на детей в возрасте от 7 до 12 лет. Это дети с разными способностями и первоначальными навыками. Создаваемые группы, как правило, имеют постоянный состав. Набор в группы объединения свободный. Количество детей в группе 12 – 15 человек.

Объем и срок освоения программы.

Настоящая программа ориентирована на 1 год обучения детей в объеме 144 часов. Программа содержит теоретическую практическую часть. Обучения дает общие знания об изобразительном искусстве.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма обучения: очная.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

- образовательная программа также предусматривает включение детей в учебный процесс в течении учебного года;
- педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент;
- образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках.

Формы занятия:

- комплексное занятие,
- творческая мастерская,
- практические занятия, проводимые совместно с родителями (законными представителями);
- отчётные тематические выставки.

Режим занятия:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество часов в неделю – 4 часа. Возраст детей 7-12 лет.

Цель программы – создание условий для формирования творческой личности средствами изобразительного искусства, обогащение духовной культуры обучающихся.

Каждый ребенок рождается художником, каждый одарен от природы. Его восприятие –образное, яркое. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

При этом реализуются следующие задачи:

личностные:

-воспитание российской гражданской идентичности, духовно-нравственных ценностей: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

- знаниекультуры своего народа, своего края;

-усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование устойчивых гражданских позиций, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

- формирование прочных межличностных отношений в коллективе: воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.

- формирование ответственного отношения к познавательной деятельности, готовности испоспособности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению познанию;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного и осознанного отношения к собственным поступкам;

- развитие сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

метапредметные:

- повышение мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс;
- развитие мотивации к художественной деятельности; повышение уровня познавательных потребностей, способностей к анализу и синтезу, наглядно-образного мышления;
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогами сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

образовательные:

- развитие познавательного интереса к расширению и углублению знаний по вопросам истории изобразительного искусства: различными эпохами и стилями в искусстве известными художниками; основами анатомии животных и людей;
- приобретение базовых практических умений и навыков (по виду изобразительного искусства);
- формирование основ художественной культуры обучающихся;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение знаний о культуре своего Отечества, символике РФ и РБ, Стерлибашевского района;
- изучение истории России, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках; разнообразием современных стилей изобразительного искусства;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является использование

цвета, как -главного элемента. Это дает обучающимся возможность почувствовать всю цветовую прелест окружющего мира через свое восприятие. Дети будут учиться передавать свое настроение, свои чувства, эмоции посредством цветовой гаммы. Работа с красками научит их не бояться своих ошибок, так как ошибки являются частью процесса обучения. Тем или иным цветовым выражением ребята будут высказывать и отстаивать свое мнение, свой взгляд на увиденное. Отпадет потребность в шаблонах, в подражании, как педагогу, так и друг другу. На занятиях даются элементы цвет терапии, каждый цвет изучается многогранно, т.е. даются все его характеристики (какое вызывает настроение, что передает, как и где может использоваться, с чем ассоциируется). В изучение цвета входят следующие элементы изобразительной грамоты: тон в рисунке и в живописи, насыщенность, светлота, контрастность, главные и дополнительные, хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета, «грязный» и пастельный цветовой ряд.

Ещё одной **особенностью** программы является работа в технике «силиэт». На её основе дети учатся видеть, мыслить и изображать предметы, четко выделяя их форму. Работая с пятном краски, учащиеся стараются охватить весь объект целиком, т.е. не дробя его на части, не выстраивая последовательно, а изображают одним взмахом кисточки. Этот метод даёт возможность научиться видеть предметы в соотношении с другими объектами рисунка (соотношение размера, места расположения). Выразительные свойства силуэта и его контура развиваются воображение, логическое мышление обучающихся.

Далее в программе рассматриваются такие элементы как линия, штрихи, геометрическая основа формы предметов, их соотношение в пространстве. Затем начинается изучение закономерностей перспективы, конструкций, светотени. Программа предусматривает усвоение навыков изображения объемных предметов. Особое внимание уделено восприятию и передаче красоты.

В программе есть блок, где вводится понятие - изображение музыки -перенос чувства и эмоции, которые она вызывает, на бумагу с помощью краски. Этот метод способствует развитию фантазии, творческого потенциала детей, а также является релакс терапией.

Общеразвивающая программа «Мир красок» дает возможность детям увидеть репродукции всемирно известных произведений изобразительного искусства, работы выдающихся мастеров; пополнить знания полезными сведениями о тех или иных явлениях природы, фактах истории; расширить кругозор. Дети узнают, что такие жанры изобразительного искусства, получат представление о творчестве художников, познакомятся с удивительными образцами русского декоративно-прикладного искусства.

Содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств учащихся, как для детей, проявляющих большие способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В программе предусмотрено разнообразие содержания и форм деятельности; возможность вариирования, сочетания теоретической и практической частей содержания, вариативность организации в зависимости от уровня контингента

конкретного года. Образовательная программа может реализовываться посредством разработки индивидуальных учебных планов, в том числе ускоренное обучение, в порядке, установленном локальным нормативным актом учреждения. Это дает возможность обучающемуся самореализоваться, получив базовые знания и расширенное усвоение выбранных тем.

Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста, учеников общеобразовательных школ. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах – до 15 человек. Состав группы постоянный, как правило, одногодческий, но могут быть дети разных возрастов в связи с изменением сменности расписания в школе. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей обучающихся в очной форме. Общеразвивающая программа «Мир красок» рассчитана на 1 год, объем - 144 часов, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Срок освоения программы обоснован ее целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Значимость данной программы для учащихся (практическая, предметно-практическая, социальная) в саморазвитии, самообразовании и самореализации. Обучающиеся ориентируются в ресурсах дополнительного образования, доступных как на территории проживания, так и вне ее (в том числе через сети Интернет). Имеют возможность выбора формы изучения программы на основе собственных интересов и увлечений. Мотивированы к участию в реализации программы творческой деятельности.

Значимость данной программы для семьи (просветительская, социальная) проявляется в том, что родители рассматривают участие своих детей в реализации программы как необходимое условие их полноценного развития, профессиональной ориентации и социализации. Они имеют доступ к полной объективной информации о ДДТ с.Стерлибашево и данной программе. Имеют возможность для совместных семейных (дети и родители) занятий и практик.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п /п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации(контроля)
I.	Введение в программу	2	1	1	
II.	Элементарные термины. Оценка способностей обучающихся.	4	2	2	кроссворд, игра
1.	Миркрасок	2	1	1	
2.	Игра «Дорисуй».	2	1	1	викторина, ребус, конкурс,
III.	Акварель	18	9	9	
1.	Светлые тона красок	2	1	1	
2.	«День пожилого человека»	2	1	1	
3.	Темные тона красок	2	1	1	

4.	Яркие краски	2	1	1	выставка.
5.	Осенняя прогулка	2	1	1	
6.	Промежуточные тона (цветовая растяжка)	2	1	1	
7.	Символы России.	2	1	1	
8.	Что такое фон, и каким он бывает	2	1	1	
9.	Итоговое занятие	2	1	1	
IV.	Форма предметов	22	10	12	
1.	«День рождения объединения»	2	-	2	
2.	Силуэт	2	1	1	
3.	Силуэты деревьев	2	1	1	кроссворд, задания, выставка
4.	Силуэты деревьев	2	1	1	
5.	Силуэты зданий	2	1	1	
6.	Силуэты зданий	2	1	1	
7.	Силуэты животных	2	1	1	
8.	Силуэты животных	2	1	1	
9.	Силуэты людей	2	1	1	
10.	Силуэты людей	2	1	1	
11.	Итоговое занятие	2	1	1	
V.	Линии в рисунке	22	10	12	игра, выставка.
1.	Линия, работа с тонкими кисточками	2	1	1	
2.	Пейзаж	2	1	1	
3.	Пейзаж	2	1	1	
4.	Рисуем пейзаж по мокрому фону	2	1	1	
5.	Рисуем пейзаж по мокрому фону	2	1	1	
6.	«Рождество Христово»	2	1	1	
7.	Пейзаж-фантазия	2	1	1	
8.	«Новогодние забавы»	2	-	2	
9.	Рисунок по сказке	2	1	1	ребусы, тест, выставка
10.	Рисунок по сказке	2	1	1	
11.	Итоговое занятие	2	1	1	
VI.	Рисование с натуры	14	7	7	
1.	Подбери точный цвет	2	1	1	
2.	Найди ошибку	2	1	1	
3.	Найди ошибку	2	1	1	
4.	Любимая игрушка	2	1	1	
5.	Любимая игрушка	2	1	1	
6.	«День защитника Отечества»	2	1	1	
7.	Итоговое занятие	2	1	1	
VII.	Свет, тень, полутень	46	23	23	тест, игры
1.	Тень	2	1	1	
2.	У каждого предмета своя тень	2	1	1	
3.	Работы великих художников	2	1	1	
4.	Работы великих художников	2	1	1	
5.	«8 Марта»	2	1	1	
6.	Тень на предмете	2	1	1	
7.	Тень на предмете	2	1	1	
8.	Предметы быта	2	1	1	
9.	Предметы быта	2	1	1	

10.	Неваляшка	2	1	1	
11.	Неваляшка	2	1	1	
12.	Свет	2	1	1	
13.	Свет	2	1	1	
14.	«Натюрморт на моём столе»	2	1	1	
15.	Фрукты	2	1	1	
16.	Фрукты	2	1	1	
17.	Исправь себя сам	2	1	1	
18.	«День Победы»	2	1	1	
19.	Цветы	2	1	1	
20.	Цветы	2	1	1	
21.	Тематический натюрморт	2	1	1	
22.	Переход от света к тени	2	1	1	
23.	Переход от света к тени	2	1	1	
III.	Итоговые занятия	4	1	3	-
IX.	Выставки	6	-	6	-
X.	Мероприятия воспитывающего и познавательного характера	8	-	8	-
XI.	Экскурсии	6		6	-
	Итого:	144	63	81	

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Знакомство с основными разделами и темами программы. Необходимое оборудование. Техника безопасности. Правила работы тычком. Использование гуаши белого цвета для свечения планет на тёмном фоне.

Практика: изобразить космический пейзаж с помощью тычков разного диаметра, на брызгах гуашью.

Раздел 2. Элементарные термины. Оценка способностей учащихся.

Тема1. Мир красок.

Теория: Термины изобразительного искусства (мольберт, палитра и т.д.), какие бывают краски (основные и дополнительные цвета).

Практика: Рисунок на свободную тему.

Тема 2. Игра «Дорисуй».

Теория: Элементарные термины.

Практика: Игра «Дорисуй».

Раздел 3. Акварель.

Тема 1. Светлые тона красок.

Теория: Творчество художника Сергея Николаевича Андрияки. Правила получения светлых оттенков краски (понятие светлоты цвета).

Практика: изобразить листопад.

Тема 2. «День пожилого человека».

Теория: Рассказы детей о своих бабушках и дедушках.

Практика: Изготовление праздничных открыток.

Тема 3. Темные тона красок.

Теория: Правила получения тёмных оттенков краски («грязный» цветовой ряд).

Практика: изобразить любой предмет.

Тема 4. Яркие краски.

Теория: Творчество художника Елены Владимировны Файко. Правила получения ярких оттенков краски (холодные и тёплые цвета).

Практика: изобразить букет цветов.

Тема 5. Осенняя прогулка.

Теория: рассмотреть деревья (форма и цвет кроны, ствола, листьев)

Практика: собрать букет осенних листьев, фото-зарисовки осенней природы.

Тема 6. Промежуточные тона (цветовая растяжка).

Теория: Получение из темной краски светлой (пропорции воды и краски).

Практика: изобразить небо и землю, фото-зарисовки неба в разное время суток.

Тема 7. Символы России.

Теория: Ознакомление с Государственными символами Российской

Федерации: флаг, герб, гимн.

Практика: Сделать фоновое покрытие Московского Кремля в виде Российского триколора.

Тема 8. Что такое фон, и каким он бывает.

Теория: Термин фон, способы его получения.

Практика: сделать фоновое покрытие разными способами.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теория: Акварель.

Практика: Конкурс «По мокрому фону» (работа по мокрому фону).

Выставка.

Раздел 4. Форма предметов.

Тема1. «День рождения объединения».

Практика: Развлекательная программа.

Тема2.Силуэт.

Теория: Силуэт. Особенности силуэтов.

Практика: изобразить любой силуэт.

Тема3.Силуэты деревьев.

Теория: Творчество художника Константина Фёдоровича Юона.

Особенности формы деревьев. Люблю берёзку русскую...

Практика: изобразить силуэт ели, дуба, тополя, берёзы.

Тема4.Силуэты зданий.

Теория: Творчество художника Сергея Брандта. Особенности формы зданий.

Дом моей бабушки.

Практика: изобразить силуэт избушки на курьих ножках, многоэтажного дома, одноэтажного строения (на выбор). Рассказать о самом необычном доме (фото-зарисовки).

Тема5.Силуэты животных.

Теория: Творчество художника Евгения Ивановича Чарушина.

Особенности формы животных.

Практика: Изобразить силуэт кошки, собаки, жирафа, слона, на выбор. Рассказать о домашнем питомце.

Тема6.Силуэты людей.

Теория: Творчество художника Карла Павловича Брюллова. Особенности форм тела людей разного возраста и пола. От нуля до ста.

Практика: изобразить силуэты мальчика, девочки, бабушки, дедушки, в карнавальном костюме. Показ подготовленных фото-зарисовок.

Тема7. Итоговое занятие.

Теория: Термины изобразительного искусства

Практика: Выставка «Невиданное, неслыханное».

Раздел5.Линии в рисунке.

Тема1.Линия, работа с тонкими кисточками.

Теория: Правила и особенности применения тонких кисточек.

Практика: изобразить деревья разными способами.

Тема2.Пейзаж.

Теория: Творчество художника Ивана Ивановича Шишкина. Что такое пейзаж, репродукции картин известных художников.

Практика: Работа по презентации «художники-пейзажисты».

Тема3.Рисуем пейзаж по мокрому фону

Теория: Работа по мокрому фону, использование линий для прорисовки деревьев.

Практика: изобразить пейзаж (по мокрому фону).

Тема 4. «Рождество Христово».

Теория: Рождество в России.

Практика: Конкурс.

Тема5. Пейзаж–фантазия.

Теория: Закрепление изученного. Полёт фантазии о необычных пейзажах.

Практика: изобразить пейзаж (по представлению).

Тема6. «Новогодние забавы».

Практика: Весёлые эстафеты, конкурсы.

Тема7.Рисунок по сказке.

Теория: Работа по высохшему фону, использование силуэтных изображений и прорисовка деталей.

Практика: изобразить иллюстрацию к сказке. Моя любимая сказка.

Тема8. Итоговоезанятие.

Теория: Слайд-викторина по вопросам к игре.

*Практика:*Игра«Дойдиофиала».Выставка.

Раздел6.Рисование снатуры.

Тема1. Подбери точный цвет.

Теория: Правила работы с натурной постановкой.

Практика: изобразить (в простой цветовой гамме) предмет с натуры.

Тема2. Найди ошибку.

*Теория:*Многообразиеоттенководногоцвета,чтонаэтовлияет.

Практика: изобразить предмет с натуры.

Тема3.Любимая игрушка

Теория: Игрушки. Работа по высохшему фону, подбор нужных цветов.

Практика: изобразить игрушку с натуры (по высохшему фону).

Тема4. «День защитника Отечества».

Теория: Рассказы учащихся о папах, братьях, дедушках, служивших в армии.

Практика: Изготовление поздравительных открыток.

Тема5.Любимаяигрушка.

Теория: Закрепление изученного.

Практика: Прорисовка деталей. Фото-зарисовки учащихся на тему «Когда я был маленьким. Моя игрушка».

Тема6. Итоговоезанятие.

Теория: Ребусы.

Практика: Тест «Светлее, темнее», изобразить пейзаж (по представлению).

Раздел 7. Свет, тень, полуутень. Тема1. Тень.

Теория: Тени. Что такое падающая тень, способы ее изображения.

Практика: изобразить натюрморт.

Тема2. У каждого предмета своя тень.

Теория: Закрепление изученного.

Практика: изобразить натюрморт (предмет на выбор).

Тема3. Работы великих художников

Теория: Творчество художника Архипа Ивановича Куинджи. Анализ теней, способы их выполнения.

Практика: изобразить натюрморт(овощи).

Тема4. «8 Марта».

Теория: История возникновения праздника.

Практика: Изготовление праздничных поздравлений.

Тема5. Тень на предмете.

Теория: Рисунок с натуры, подбор нужных оттенков (понятие объема).

Практика: Изобразить натюрморт (Корзина с клубками). Фото-зарисовки кружковцев на тему «Натюрморт в быту».

Тема6. Предметы быта.

Теория: Творчество художника Петра Петровича Кончаловского. Предметы быта.

Практика: изобразить натюрморт(посуда).

Тема7. Невалышка

Теория: Невалышка. Как изобразить свет на предмете.

Практика: изобразить игрушку с натуры.

Тема8. Свет.

Теория: Свет. Передача света в рисовании предметов, работа с рецензиями.

Практика: изобразить натюрморт (Стеклянные предметы).

Тема9. «Натюрморт на моём столе».

Теория: Закрепление изученного.

Практика: составить и нарисовать натюрморт из предлагаемых предметов.

Тема10.Фрукты.

Теория: Закрепление изученного.

Практика: Изобразить натюрморт (фрукты). Фото-зарисовки учащихся на тему «А фрукты бывают разные».

Тема11.Исправь себя сам.

Теория: Закрепление изученного.

Практика: Натюрморт «Модница» или «Из истории старых вещей».

Тема12. «День Победы».

Теория: Праздник Великой Победы.

Практика: Конкурс работ.

Тема13. Цветы.

Теория: Закрепление изученного.

Практика: Рисунок с натуры. Фото-зарисовки «Цветы прекрасны!».

Тема14. Тематический натюрморт.

Теория: Закрепление изученного.

Практика: изобразить «Натюрморт художника».

Тема15. Переход от света к тени.

Теория: Формы предметов. Как изобразить полуутень.

Практика: изобразить натюрморт (куб, пирамида, шар).

Раздел8. Итоговые занятия.

Промежуточная аттестация. «Научился сам-научи другого».

Теория: Проверка знаний в игровой форме.

Практика: Выставка работ. Награждение учащихся грамотами за успехи в обучении.

Итоговая аттестация. «Радуга успеха».

Теория: Проверка знаний в игровой форме.

Практика: Выставка работ. Награждение учащихся грамотами за успехи в обучении.

Раздел9. Выставки.

Отчетная выставка в рамках Праздника Детства.

Практика: Оформление выставки.

Раздел10. Мероприятия воспитывающего и познавательного характера.
(по отдельному плану)

Раздел11. Экскурсии.

Практика: Посещение выставок, музеев, достопримечательностей городов КМВ, памятников архитектуры, живописных уголков природы; фото-зарисовки учащихся на тему «Удивименя!», «Милый сердцууголок!».

Планируемые результаты

К концу первого года обучения

обучающиеся должны знать:

1) основные термины (палитра, бумага, акварель, рама, мастерская, фон, тёплые и холодные цвета, тень, цветовая растяжка, карандаш, кисть, гуашь, светлота цвета, силуэт, линия, пейзаж, натура, натюрморт, блик);

2) Государственные символы Российской Федерации и Республики Башкортостан: флаг, герб, гимн; символику Стерлибашевского района;

3) работы художников (И.И. Шишкин, В.И. Суриков, С.Н. Андрияка, Е.В. Файко, К.Ф. Юон, С. Брандт, Е.И. Чарушина, К.П. Брюллов, Ф.М. Толстой,

А.И. Куинджи);

- 4) главные и дополнительные цвета;
- 5) правила смешивания красок;
- 6) правила получения «грязного» цветового ряда;
- 7) холодные и тёплые цвета;
- 8) особенности рисования с натуры;
- 9) правила работы с кисточками разных размеров;
- 10) последовательность образования света и тени на предмете;

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

обучающиеся должны уметь:

- 1) применять в работе основы изобразительной грамоты;
- 2) смешивать краски, работать по мокрому фону;
- 3) рисовать силуэты деревьев, зданий, животных и людей;
- 4) работать с тонкими кисточками;
- 5) рисовать с натуры;
- 6) анализировать репродукции;
- 7) изображать светотень на предметах разной формы.
- 8) выполнять фото-зарисовки на заданные темы.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

личностные:

- 1) уважение к Отечеству, гордость за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- 2) устойчивость гражданских позиций, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- 3) прочные межличностные отношения в коллективе: чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.
- 4) ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 5) ответственное и осознанное отношение к собственным поступкам;
- 6) уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

метапредметные:

- 1) мотивация к обучению и вовлеченности в образовательный процесс; мотивация к художественной деятельности;
- 2) познавательная потребность, способность к анализу и синтезу, и наглядно – образному мышлению;

3) саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратности т.п.;

4) самостоятельность в действиях при определении цели обучения, в постановке и формулировании для себя новых задач в познавательной деятельности;

5) способность брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность;

6) самостоятельность в планировании путей достижения цели, в том числе альтернативных, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

7) соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;

8) оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;

9) сотрудничество и совместная деятельность с педагогами сверстниками; работа индивидуально и в группе: нахождение общего решения и разрешение конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов;
образовательные:

1) познавательный интерес к расширению и углублению знаний по вопросам истории изобразительного искусства и стилям в искусстве;

2) базовые практические умения и навыки (повиду изобразительного искусства);

3) наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественный вкуси творческое воображение;

4) знание символики Российской Федерации, Республики Башкортостана;

5) уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве;

6) опыт в создании художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;

7) опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках;

8) устойчивый интерес к творческой деятельности.

Раздел2. Комплекс организационно педагогических условий

I. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1.

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года:01 сентября	Режим работы объединения: (по расписанию)
Окончание учебного года: 29 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45минут х 2
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель	Продолжительность перемены:10 минут Сменность занятий: 2 смены

2. Режим работы в период школьных каникул:

В период школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, походы, экскурсии, путешествия, другие формы работы.

В период с 15.06. по 31.08. – летние каникулы.

3. Организация промежуточной и итоговой аттестации:

	вид аттестации	срок и проведения
1.	начальная	сентябрь
2.	промежуточная	декабрь
3.	итоговая	апрель-май

Календарный учебный график (с указанием тем занятий, их количество) уточняется ежегодно, является приложением к программе.

II. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение:

- 1) *помещение:* (необходимое освещение, рабочие места, классная магнитная доской, шкафы для дидактического и раздаточного материалов, стенды, видеосистемой);
- 2) *перечень оборудования, необходимого для проведения занятий* (оборудованные столы, стулья, мольберты)
- 3) *перечень технических средств обучения* (компьютер, мультимедиа-проекторы, т.п.);
- 4) *перечень материалов, необходимых для занятий:* кисти, палитры, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, карандаши, ластики, альбомы, ватман, стаканы для воды, ветошь, клей, природные материалы, мел, ножницы, цветная бумага, картон, поролон;
- 5) *требования к специальной одежде обучающегося* (фартуки, нарукавники);
- 6) *дидактическое обеспечение программы* (методическая литература по изобразительному искусству, педагогике, психологии, обучению и воспитанию; журналы, книги, альбомы репродукций, рисунков и фотографий).

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы
(в расчете на 15 чел.)

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Шкаф для дидактического и раздаточного материалов	5
2.	Доска классная магнитная	1
3.	Двухместные парты со скамейкой	6
4.	Стул	10
5.	Мольберт	8
6.	Музыкальный центр	1
7.	Мультимедийный проектор	1
8.	Компьютер	1
9.	Диски	5
10.	Фартук	15
11.	Нарукавники	15пар
12.	Бумага акварельная	30наб.
13.	Бумага цветная	15наб.
14.	Гуашь	-
15.	Акварель	15наб.
16.	Восковые мелки	15наб.
17.	Мел	1 коробка
18.	Палитра	15
19.	Стакан для воды	15
20.	Кисти	15наб.
21.	Карандаш ТМ	-
22.	Карандаш М	-
23.	Ластик	-
24.	Пластилин	-
25.	Стек	-
26.	Клей ПВА	15
27.	Ножницы	15
28.	Магниты	1набор
29.	Губка поролоновая	15

2. Психолого-педагогическое сопровождение

Целью психолого-педагогического сопровождения является создание условий для развития личностного роста, обучения и развития обучающихся.

Методы психолого-педагогического сопровождения детей: диагностика, анкетирование, тестирование, психолого-педагогическое наблюдение, индивидуальные консультации, беседа.

Образовательный мониторинг:

1.	Психологическая диагностика:	
	1)уровень сформированности познавательных процессов	декабрь
	2)уровень личностного развития	ноябрь
2.	Диагностика здоровьесбережения:	
	1)культура здоровья обучающихся	октябрь
3.	Социодиагностика:	
	1)обучающиеся, попавшие в трудную жизненную ситуацию (малообеспеченные семьи, неполный состав, стоящие на учете)	сентябрь
	2)вопросы удовлетворенности качеством предоставляемых услуг ЦДТ(опрос родителей и детей)	декабрь
	3)потери контингента	июнь
4.	Диагностика результатов обучения:	
	1)уровень сформированности ЗУН	сентябрь
	2)результаты промежуточной аттестации	декабрь
	3)результаты итоговой аттестации	май
	4)работа с одаренными и способными детьми	1раз в год
	5)уровень достижений (результаты участия в конкурсах, смотрах, соревнованиях разного уровня)	июнь
5.	Диагностика результатов воспитания	
	1)Уровень воспитанности	январь
	2)Характер межличностных отношений детей	февраль
	3)Оценка коммуникативных и организаторских склонностей	февраль

Создание различных сред жизнедеятельности в объединении:

- 1) имиджа объединения, неповторимого, привлекательного для детей и взрослых;
- 2) атмосферы познавательного комфорта (диагностика и учет реальных информационных потребностей учащихся, их актуального уровня готовности к познавательной деятельности, диагностика интеллектуальных способностей);
- 3) условий для формирования у обучающихся потребности в получении знаний по профилю объединения, опыта успешной познавательной деятельности (познавательные краткосрочные программы, викторины, игры, конкурсы по профилю объединения и др.);
- 4) личностно-ориентированного содержания образования, т.е. отбор такой системы знаний, где каждому учащемуся найдется место в силу индивидуально – личностного смысла информации, которая ему дается: участие ребят в создании пособий, дидактических материалов, участие родителей в проведении занятий, разработка пакета заданий по профилю объединения, дни именинников, игровые часы, музыкальные часы, коллективно-творческие дела).

3. Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного

образования, имеющий соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладающий знаниями и опытом, необходимым и для выполнения возложенных на него обязанностей.

Фамилия, имя, отчество	Должность	Уровень образования	Квалификационная категория
Калимуллина Светлана Ивановна	Педагог дополнительного образования	Высшее	Первая

Методика отслеживания результатов

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, используются следующие формы отслеживания **результативности** данной образовательной программы:

педагогическое наблюдение за детьми в процессе работы;

педагогический анализ результатов анкетирования, конкурсов внутри коллектива, опросов детей и родителей, выполнения диагностических заданий, участия в мероприятиях (открытых занятиях, открытых кратко срочных программах, конкурсах, викторинах, игровых программах), выставки, презентаций.

мониторинг: *педагогический мониторинг* (контрольные задания, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета работы педагога дополнительного образования);

мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка обучающегося, ведение портфолио).

Виды контроля

Времяпроведения	Цельпроведения	Формыконтроля
<i>Начальный контроль</i>		
сентябрь	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа

	методов и средство обучения.	
--	------------------------------	--

*Промежуточный
контроль*

По окончании изучения раздела, в конце полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, опрос, контрольное занятие, открытое занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ
--	--	---

*Итоговый
контроль*

В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, персональные выставки учащихся, открытое занятие, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, анкетирование и др.
--	---	--

Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
беседа, опрос, наблюдение, выставки, открытые и итоговые занятия, диагностика, анализ выполнения программ, анкетирование, анализ результатов участия детей в мероприятиях, анализ приобретенных навыков общения	грамоты, дипломы, готовые работы, журнал, анкеты, фото, отзывы (детей и родителей), отчеты, методические разработки, портфолио	выставки, конкурсы, готовые рисунки, отчеты, итоговые занятия, открытые занятия, тесты, аналитические справки, портфолио

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения обучающихся.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:
выставка, итоговая выставка лучших работ учащихся, коллективная

рефлексия, коллективный анализ работ, конкурс, отзыв, открытое занятие для родителей, персональные выставки учащихся, презентация работ, самоанализ, самостоятельная работа.

После изучения каждого раздела и в конце полугодий проводится промежуточная или итоговая аттестация обучающихся с использованием *критерииев оценки знаний, умений, навыков*.

Критерии оценки знаний, умений, навыков

Высокий уровень	Средний уровень	Нижесреднег о
Знает: основные термины (палитра, бумага, акварель, рама, мастерская, фон, тёплые и холодные цвета, тень, цветовая растяжка, карандаш, кисть, гуашь, светлота цвета, силуэт, линия, пейзаж, на тура, натюрморт, блик); работы художников (И.И. Шишкин, В.И. Суриков, С.Н. Андрияка, Е.В. Файко, К.Ф. Юон, С. Брандт, Е.И. Чарушина, К.П. Брюллов, Ф.М. Толстой, А.И. Куинджи); главные и дополнительные цвета; правила смешивания красок; правила получения «грязного» цветового ряда; холодные и тёплые цвета; особенности рисования с натуры; правила работы с кисточками разных размеров; последовательность образования света и тени на предмете. Владеет: основами изобразительной грамоты. Быстро и правильно компонует рисунок, умеет смешивать цвета. Выполняет работы различными по размеру кисточками. Рисует с натуры. Умеет изображать светотень на предметах разной формы.	Есть не большие пробелы в знаниях, поэтому в работах допускаются ошибки, но, в общем, работы интересные. Возникают проблемы с передачей светотени, с выбором цветовой гаммы.	Плохо компонует рисунок, не соблюдает пропорции предметов и их формы. Работы неинтересные, выполнены не брежно.

Бланки (страницы в журнале учета работы педагога дополнительного образования) оценивают результатов освоения программы, портфолио учащихся и т.д. - документальные формы, в которых отражены достижения каждого обучающегося.

Оценочные материалы

(перечень материалов к промежуточной и итоговой аттестации)

№ темы	Перечень материалов
Раздел2.	Элементарные термины. Оценка способностей учащихся <i>Теория:</i> Карточка №1. Кроссворд «Элементарные термины». <i>Практика:</i> Карточка №2. Игра «Дорисуй».
Раздел3.	Акварель <i>Теория:</i> Карточка №3. Викторина «Акварель», ребус(акварель). <i>Практика:</i> Карточка №4. Конкурс «По мокрому фону».
Раздел4.	Форма предметов <i>Теория:</i> Карточка №5. Кроссворд «Термины изобразительного искусства». <i>Практика:</i> Карточка №6. Задание «Нарисуй силуэт», выставка.
Раздел5.	Лини и в рисунке <i>Теория:</i> Карточка №7. Вопросы к игре «Дойди до финала». <i>Практика:</i> Карточка №8. «Изобрази пейзаж», выставка.
Раздел6.	Рисование с натуры <i>Теория:</i> Карточка №9. Ребусы. <i>Практика:</i> Карточка №10. Тест «Светлее, темнее», выставка.
Раздел7.	Свет, тень, полутень <i>Теория:</i> Карточка №11. Тест «Натюрморт», <i>Практика:</i> Карточка № 12. Игра «Что перепутал художник?», игра «Цветок не виданной красы».
Раздел8.	Оценочный материал к промежуточной аттестации (первое полугодие) <i>Теория:</i> Карточка №13. Игра «Ромашка» <i>Практика:</i> Карточка № 14. Игра «Ромашка» Оценочный материал к итоговой аттестации (второе полугодие) <i>Теория:</i> Карточка №15. Игра «Заморочки из бочки» <i>Практика:</i> Карточка №16. Игра «Заморочки из бочки»

Удовлетворённость качеством программы можно проследить в результатах мониторингов «Удовлетворённость обучающихся качеством предоставляемых услуг», «Удовлетворенность родителей качеством предоставляемых услуг», в отзывах родителей и детей на сайте учреждения.

III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены **принципы:**

- 1) *доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;
- 2) *наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;

3) *сознательности и активности* – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

Для реализации программы подобрано методическое обеспечение: учебные пособия, дидактические материалы, методические материалы.

Учебные пособия - материалы, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной образовательной программы. Они есть по отдельным разделам и темам дополнительной образовательной программы. Учебными пособиями являются:

- 1) справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных, ссылки, сайты и др.);
- 2) научно-популярная литература (научно-популярные издания, специальная методическая литература по направлению объединения); периодические издания;
- 3) видео материалы (видео лекции, видеозаписи занятий, мероприятий и д.р.);
- 4) аудио материалы (фонограммы музыкальных произведений, необходимые для изучения данной темы);
- 5) электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам образовательной программы, демонстрационные модели, слайдовые презентации, индивидуальные задания и др.);

Дидактические материалы соответствуют содержанию дополнительной образовательной программы, целям обучения, уровню подготовленности учащихся, их возрастным и индивидуальным особенностям, санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Дидактический материал представлен в следующем виде: раздаточный материал для обучающихся (бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, фотографии, инструкционные карты, технологические карты), наглядные пособия (стенды, таблицы, графики, объемные модели, и др.), наглядные пособия (таблицы, схемы, рисунки, иллюстрации, слайды, фотоматериалы).

Методические материалы содержат:

- 1) методики проведения занятия по конкретной теме;
- 2) методические разработки занятий к программе;
- 3) методические инструкции;
- 4) разработки открытых занятий, мастер–классов;
- 5) сценарии воспитательных мероприятий, конкурсов, праздников, игровых программ и т.д.;
- 6) комплект заданий для самостоятельной работы учащихся, образцы творческих работ учащихся;
- 7) оценочные материалы для отслеживания результатов освоения каждого раздела (диагностика результативности сформированных предметных компетенций по программе); оценочные материалы для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, которые включают: перечень вопросов, выносимых на итоговое занятие и ответы (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного

- опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- 8) виды практических, других работ, выполняемых учащимися по итогам освоения раздела, программы и критерии оценки выполнения данных работ; методические рекомендации, раскрывающие одну или несколько частных методик, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач;
- 9) систематизированные рекомендации в адрес учащихся: памятки, тематические папки, инструкции, инструкции по технике безопасности;
- 10) тексты выступлений педагога и т.д.;
- 11) методика формирования детского коллектива; методика выявления неформального лидера в детском коллективе; наличие специальной методической литературы по педагогике; методика организации воспитательной работы.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе используются *современные образовательно - воспитательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: *личностно-ориентированные, создания ситуации успеха, игровые, здоровьесберегающие, «портфолио» учащихся, коллективной творческой деятельности.*

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

- 1) **методы обучения**, в основе которых лежит *способ организации занятия*: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.), наглядные (показ иллюстраций, приёмы исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические.
- 2) методы, в основе которых лежит *уровень деятельности детей*:
- 3) объяснительно-иллюстративные, репродуктивные (копирование, выполнение отдельных элементов по образцу); частично-поисковые (разработка сюжета по заданной теме); исследовательские (подготовка, разработка и выполнение сюжета работы).

Выбор методов (способов) обучения зависит о психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным является сочетание разных форм занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей. Все это дает возможность педагогу сделать образовательный процесс более мобильным и содержательным, актуальным и разнообразным, способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, создает условия для самостоятельного освоения социума и получения знаний.

Раскрытию творческого потенциала обучающихся способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных **форм работы**: беседы об изобразительном искусстве, анализ построения с натуры,

практические наброски – этюды, просмотр иллюстративного материала, пленэр, коллективные работы, комбинированные занятия, творческие занятия, занятия-вариации, занятия-поиски, интегрированные занятия, занятия-фантазии, занятие-соревнование, игры-путешествия, творческие портреты, импровизация, участие в тематических выставках, конкурсах, декоративная и конструктивная работа, игры, фото - зарисовки, посещение выставок, музеев и экскурсии.

В учебной работе объединения используются разнообразные **типы занятий**: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, контрольные и др. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Образовательный блок	Формы занятий	Методы	Приёмы	Формы проведения итогов
«Введение в программу»	Игра-путешествие	Словесный, наглядный, практический, информационный, метод создания положительной мотивации.	Объяснение, игра, беседа. Занятие-презентация, повторение и закрепление, анализ.	Беседа-опрос, выполнение рисунка.
«Элементарные термины. Оценка способности обучающихся»	Творческое занятие, итоговое занятие.	Словесный, наглядный, практический, информационный, метод создания положительной мотивации.	Объяснение, игра, беседа, рассказ. Презентация по картинам выпускников, анализ.	Кроссворд. Игра «Дорисуй».
«Акварель»	Интегрированные занятия, итоговое, обучающее, развивающее, воспитывающее.	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, метод создания положительной мотивации, исследовательский, стимулирования.	Наблюдение, беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, эксперимент. Фото-зарисовки.	Викторина. Ребус. Конкурс. Выставка.

«Форма предметов»	Обучающее, развивающее, игра, комбинированное, выставка.	Видео метод, индуктивный и дедуктивный, словесный, наглядный, практический, стимулирования.	Объяснение, игра, беседа, рассказ, творческое задание. Игра-презентация, фото-зарисовки, слайд-фильм.	Кроссворд. Выставка.
«Линии в рисунке»	Обучающее, развивающее, занятие – игра, дидактические игры, творческое занятие.	Перцептивный, по казприёмаи образца, словесный, наглядный, практический, стимулирования.	Творческое задание, беседа, рассказ, игра, объяснение. Слайд-викторина, слайд-фильм, работа с презентацией.	Игра «Дойди до финала». Выставка.
«Рисование на сюжетах»	Комбинированное занятие, развивающее, викторина – тест.	Практический, метод создания положительной мотивации, поисково – исследовательский.	Работа с натурой, анализ предметной постановки, объяснение, игра, наблюдение, беседа, рассказ. Презентация, фото-зарисовки, слайд-фильм.	Ребусы. Викторина – тест.
«Свет, тень, полутон»	Интегрированные занятия, итоговое, обучающее, развивающее, воспитывающее, экскурсия, игра – выставка.	Методы изменения деятельности и общения, словесный, наглядный, практический, поисково– исследовательский.	Работа с иллюстрациями, видео материалами, объяснение, игра, наблюдение, беседа, рассказ. Игра-презентация, фото-зарисовки, слайд-фильм, презентация.	Тест. Игра «Что перепутал художник». Игра «Цветок невиданной красоты».

Кроме образовательного аспекта программа несет в себе воспитательную функцию, основу которой составляют следующие методы воспитания обучающихся:

- 1) общие методы воспитания (рассказ на этическую тему);
- 2) методы организации деятельности и формирования опыта поведения (поручение, игра, упражнение, коллективная творческая деятельность, обычаи коллектива, соблюдение норм, традиций; создание воспитывающих ситуаций);

3) методы стимулирования: поощрение, предоставление прав, одобрение, награждение, соревнование.

Обучение проводится с использованием различных **педагогических технологий**:

- здоровьесберегающие,
- игровые технологии,
- технология развивающего обучения,
- технология индивидуализации обучения,
- технология критического мышления,
- личностно-ориентированные,
- исследовательско-проектные,
- информационно-коммуникационные технологии,
- ТРИЗ.

На занятиях осуществляется разнообразные виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья обучающихся:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, гимнастика для глаз, гимнастика для снятия общего мышечного напряжения);
- технологии обучения здоровому образу жизни (проблемно-игровые технологии).

В обязательном порядке проводится инструктаж обучающихся по вопросам техники безопасности и профилактика травматизма на занятиях. Обучающиеся в первый день занятий проходят инструктаж по правилам техники безопасности. Педагог на каждом занятии напоминает обучаемым об основных правилах соблюдения техники безопасности.

Алгоритм занятия:

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебно-познавательной деятельности и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебно-познавательной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмыслиения и первичного запоминания

связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Ежегодное обновление программы: дальнейшая реализация программы предполагает организованное участие обучающихся в муниципальных, зональных, региональных, всероссийских конкурсах и фестивалях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению.–М.,2015г.
2. Хорошкевич А.Л. Герб, флаги и гимн. Из истории государственных символов России России.– М.: Время, 2018г.
3. Все обо всем. Искусство.–М.:Издательство АСТ,2014г.
4. Глазунов И. Россия распятая.–Москва,2014г.
5. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками.-Ярославль,2016г.
6. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов.–Ярославль: Академия развития,2017 г.
7. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса. –М.: Просвещение, 2018г.
8. Жукова Л.М. Азбука русской живописи.–М.:Издательство «Белый город»,2019г.
9. Знакомим с пейзажной живописью. Большое искусство-маленьким: учебно-наглядное пособие. /Сост.Курочкина Н.А. –С-Пб.:Издательство «ДЕТСТВО– ПРЕСС»,2016г.
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальной школе.– М.:«Дрофа»,2017г.
11. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства/Сост. ДорожинЮ.Г. –М.: Издательство«Мозаика–синтез», 2016г.
12. Рутковская А. Рисование в начальной школе.–С-Пб.:Издательский Дом«Нева»;М.:Ихдательство «ОЛМА–ПРЕСС», 2013г.
13. Рычкова Ю. Краткая история живописи.–М.,2012г.
14. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов.– Обнинск:Издательство«Титул»,2015г.
15. Сокольникова Н.М. Основы живописи: учебник для 5–8 кл.– Обнинск:Издательство«Титул»,2015г.
16. Сокольникова Н.М. Основы композиции: учебник для 5–8кл.– Обнинск:Издательство«Титул»,2015г.
17. Сокольникова Н.М. Основы рисунка: учебник для 5–8кл.– Обнинск:Издательство«Титул»,2015 г.
18. Флерина Е.А. Изобразительно-творчество детей дошкольного возраста.– М.:2016г.

Дополнительная литература:

1. Алексеев С.С. Оцвете и красках. –М.,1964г.
2. Артемова Л.В. Окружающий мир.–М.:«Просвещение»,2012г.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты.–М.,2013г.
4. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж.–М.:Изд. «Белыйгород»,2011г.
5. Ветрова Г.Е. История России. Великие полотна. – М.:Издательство«Белыйгород»,2011.
6. Искусство в жизни детей: опыт художественных занятий с младшими школьниками./Сост. Чернявская М.С.–М.:Просвещение,2011г.
7. Искусство в школе: общественно-педагогический и научно-методический журнал.–М.: Издательство «Искусство в школе», 1999г.
- 8.Ильченко М., Мишин С. Методическое пособие по Городецкой росписи.–М.:Издательство«ГРААЛЬ»,2014г.
9. Казнева М. Энциклопедия живописи для детей. Сказка в русской живописи.–М.: Издательство «Белый город»,2012 г.
- 10.Каменева Е. Какого цвета радуга (словарь). – М.:«Детскаялитература»,1971г.
11. КоролеваИ.А.Давайучитьсясярисовать.– М.:Заочныйнародныйуниверситетискусств,2013г.
12. Курчевский В.В. А что там, за окном?–М.:Педагогика,2015г.
- 13.Линскотт К. Акварель.–М.:ИздательствоACT,2014г.
- 14.Мосин И.Г. Рисование–1-2:учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей.–Екатеринбург: Издательство«У–Фактория»,2012г.
15. От Маныча до Кавказа. Пейзажи Павла Гречишкина.- Ставропольскоекнижноиздательство,1977 г.
- 16.Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа./Сост. Кузин В.С., Яременко Е.О.–М.: Издательство«Дрофа»,2011 г.
- 17.Специальная психология/подред. Луговского В.И./.– М.:«Академия»,2011г.
- 18.Трофимова М.В. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов.–Ярославль: Академия развития,2011 г.
19. Уотт Ф. Я умею рисовать. –М.:Издательство«РОСМЭН–ПРЕСС», 2013г.
- 20.Фехнер Е.Ю. Голландская пейзажная живопись XVII векав Эрмитаже. – Л.,2013г.
21. Хрестоматия «Рисунок, живопись, композиция».–М.,2011г.
- 22.ЦапенкоН.П. Как оформить праздник, концерт, дискотеку: в помощь начинающему оформителю. – – Ростов-на-Дону:Издательство«Феникс»,2012
- 23.ЧивардиД. Художественный образ в анатомическом рисовании.– М.:Издательство «ЭКСМО–ПРЕСС»,2012г.

для обучающихся и родителей:

1. Артемова Л.В. Окружающий мир.–М.: «Просвещение»,2016г.
2. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. – М.:Изд.«Белыйгород»,2017г.
3. Ветрова Г.Е. История России. Великиеполотна. –М.:Издательство «Белыйгород»,2017.
4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов.–Ярославль: Академия развития, 2016 г.
5. ГоряеваН.А.,Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5класса.–М.: Просвещение, 2015г.

Дополнительная литература:

1. Жукова Л.М. Азбука русской живописи.–М.:Издательство «Белыйгород»,2012г.
2. Казнева М. Энциклопедия живописи для детей. Сказка в русской живописи.–М.:Издательство «Белый город»,2012 г.
3. Мосин И.Г. Рисование–1-2: учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей.–Екатеринбург: Издательство«У–Фактория»,2012г.
4. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства/Сост. Дорожин Ю.Г. –М.: Издательство «Мозаика–синтез», 2014г.
5. Сокольникова Н.М. Основы живописи: учебник для 5–8кл.–Обнинск: Издательство «Титул»,2015г.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции: учебник для 5–8кл.–Обнинск: Издательство «Титул»,2015г.
7. Сокольникова Н.М. Основы рисунка: учебникдля5–8кл.–Обнинск: Издательство «Титул»,2015 г.
8. Трофимова М.В. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академияразвития, 2011 г.
9. Уотт Ф. Я умею рисовать.–М.:Издательство «РОСМЭН –ПРЕСС»,2013г.